

MODUL ZUR STORY HAMSTERRAD DER MACHT



Inhaltsverzeichnis

1. Lesen und Verstehen	1
1.1 Verständnisfragen	1
1.2 Blogeintrag	2
2. Diskutieren und Recherchieren	2
2.1 Diskutiere mit einer weiteren Person	2
2.2 Spotlight: Braunkohle	2
3. Reflektieren	3
3.1 Wünsche und Wirklichkeit	3
3.2 Nachhaltiges	4
3.3 Wirtschaftsstandort Deutschland	4
4. Diskutiert in der Klasse	5

1. Lesen und Verstehen

1.1 Verständnisfragen

Lies die Story Hamsterrad der Macht unter folgendem Link: <https://www.planet-n.de/stories/hamsterrad-der-macht/>.

- Fasse die Story in eigenen Worten zusammen.
- Schreibe Fragen auf, die du hast (unbekannte Wörter; Schwierigkeiten, den Inhalt zu verstehen; Dinge, die dir seltsam vorkommen...).
- Bist du zufrieden mit dem Ende der Story? Wenn du magst, spiele die Story noch einmal und treffe andere Entscheidungen.
- Zusatzaufgabe: Versuche, die Bandbreite möglicher Endscenarien zu erkunden: Wie sieht das Worst-case-Szenario aus? Wie sieht das Best-case-Szenario aus?

i Tipp: Versuche, beim ersten Mal immer die "besten" Entscheidungen, beim zweiten Mal immer die "schlechtesten" Entscheidungen zu treffen.

1.2 Blogeintrag

Entscheide dich für einen Storyverlauf. Stell dir vor, du bist die Kanzlerin, bist in Rente und möchtest jüngeren Menschen deine Erfahrungen weitergeben. Schreibe einen Blogartikel mit folgendem Inhalt:

1. Mit welchen Problemen hattest du während deiner Politik-Karriere zu kämpfen?
2. Was hast du gelernt?
3. Was sind deine Tipps für Menschen, die auch Kanzlerin werden möchten?
4. Was hast du während deiner Karriere erreicht und was nicht?



2. Diskutieren und Recherchieren

2.1 Diskutiere mit einer weiteren Person

- a) Versucht, zusammen die Fragen, die ihr in Aufgabe 1.1. b) aufgeschrieben habt, zu beantworten. Wenn ihr nicht weiterkommt, fragt eure Lehrkraft nach Unterstützung oder recherchiert im Internet.
- b) Was sind die langfristigen Folgen, wenn man als Kanzlerin nichts gegen den Klimawandel unternimmt?
- c) Was ist das Problem, wenn nur Deutschland etwas tut, andere Länder aber nicht? Macht es die Situation besser, wenn Deutschland deswegen auch nichts gegen die Treibhausgasemissionen unternimmt?

2.2 Spotlight: Braunkohle

- a) Welche Argumente sprechen dafür, den Braunkohleabbau so schnell wie möglich zu stoppen?
- b) Lies den folgenden Text und beantworte diese Fragen:
 1. Wie viele Menschen sind in der Braunkohlebranche tätig? Wie viel Prozent der Bevölkerung ist das?

2. Wie viele Menschen sind dagegen im Bereich der Erneuerbaren Energien beschäftigt?

Du findest den Text auf folgender Website: <https://reportage.mdr.de/was-die-braunkohle-mit-uns-macht#11396t/> oder verlinkt als Pdf.

- c) Stell dir vor, Thorsten säße dir gegenüber. Was würdest du ihm sagen?

Falls du dir nicht mehr sicher bist, wer Thorsten ist, findest du im Folgenden den entsprechenden Auszug aus der Story:



3. Reflektieren

3.1 Wünsche und Wirklichkeit

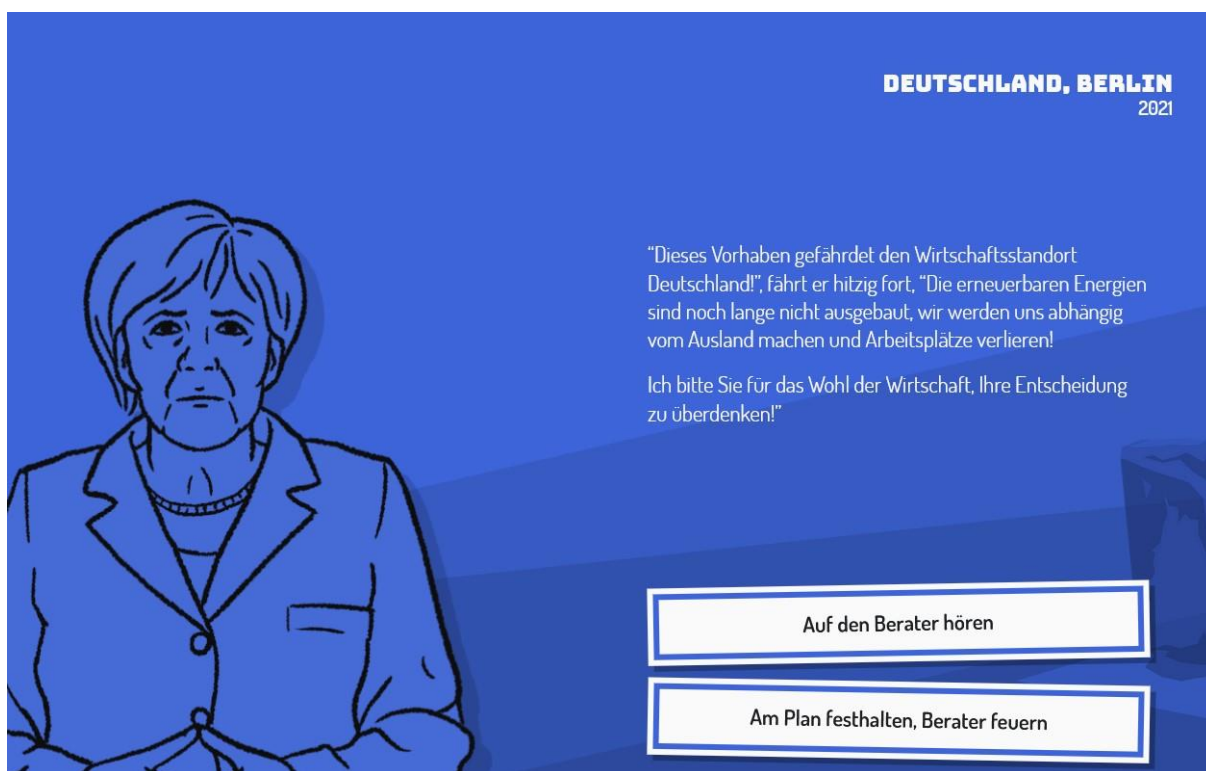
- a) Was würdest du tun, wenn du Kanzlerin wärst? Wie würdest du die ökologischen und sozialen Probleme lösen? Schreibe einen offiziellen Flyer mit 10 Punkten, um Wählerstimmen zu bekommen.

- b) In der Story wird deutlich, dass es nicht einfach ist, alle seine Ziele zu erreichen. Streiche die Punkte von der Liste, die du wahrscheinlich in deiner Amtszeit nicht schaffen würdest. Notiere auch, welche Gruppen dich davon abhalten würden, alle deine Ziele zu erreichen.

3.2 Nachhaltiges

Die besseren Ausgangsszenarien in der Story beschreiben, wie ein nachhaltiges Deutschland aussehen könnte. In was für einem Deutschland würdest du gern leben und deine Kinder großziehen? Schreibe dein eigenes Ende der Story...

3.3 Wirtschaftsstandort Deutschland



Was ist eigentlich das Wohl der Wirtschaft? Sollten wir zum Wohl der Wirtschaft handeln oder zum Wohl der Menschen?



4. Diskutiert in der Klasse

- a) Die Story zeigt, wie schwierig es ist, im "Hamsterrad der Macht" nachhaltige Entscheidungen treffen. Heißt das, dass Demokratie hinderlich ist für effektiven Klimaschutz? Diskutiert.
- b) Welche Aspekte der Story haben euch gefallen? Welche findet ihr nicht so gut und warum? (Personen, Inhalt, Spannung, Schreibstil, Länge...)
- c) Was nehmt ihr aus der Auseinandersetzung mit der Story mit?