

RASSISMUS IN BILDERN

Wie können wir mit einer rassistischen Geschichte umgehen?

1. ~
2. ~

Inhaltsverzeichnis

1. „Beim Photographen“, Liebig-Sammelbild aus der 6-teiligen Serie „Bilder aus Afrika“ (um 1900)	1
2. Aufgabenstellung in Einzelarbeit	2
3. Erklärung zum Bild	2
4. Reflektion & Recherche	2
5. Aufgabenstellung für Handeln	3

1. „Beim Photographen“, Liebig-Sammelbild aus der 6-teiligen Serie „Bilder aus Afrika“ (um 1900)

i Bildquelle (bearbeitet):

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Liebig_Afrika_Beim_Photographen.jpg

i Quelle: <https://segu-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus/>





2. Aufgabenstellung in Einzelarbeit

1. Betrachte das Bild und beschreibe was du siehst oder hör dir den Alternativtext an.
 2. Wie sind die Menschen auf dem Bild dargestellt? Welchen Eindruck machen sie?
 3. Lies jetzt die Erklärung zum Bild, die du hierunter findest. Was überrascht dich?
-

3. Erklärung zum Bild

Liebig-Bilder waren Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts sehr populäre Sammelbilder (ähnlich heutiger Fußball-Sammelbilder). Den Dosen von „Liebig Fleischextrakt“ (zum Kochen von Fleischbrühe und Suppen) war ein etwa 7 mal 10 cm großes Bild aus einer Serie von jeweils sechs Bildern beigefügt. Die Bilder geben abschätziges Stereotype über indigene Menschen aus Afrika wieder (dicke Lippen, ein gewollt dümmlicher Gesichtsausdruck, Nacktheit als Ausdruck angeblicher Primitivität).



4. Reflektion & Recherche

1. „Rassismus ist zum Glück ein Schatten der Vergangenheit.“ – Stimmt du dieser Aussage zu? Suche nach Gegenbeispielen. Findest du sogar noch heute Beispiele, wo Menschen aufgrund ihres Aussehens mit bestimmten Klischees verbunden werden?
2. Wodurch, denkst du, entsteht Rassismus? – Informiere dich über verschiedene wissenschaftliche Erklärungen.



5. Aufgabenstellung für Handeln

Was kann wer tun, um rassistische Diskriminierung in unserer Gesellschaft abzubauen? Was kann in der Schule getan werden? – Diskutiert in der Klasse und sammelt Ideen.