

# MODUL ZUR STORY KAMPF DES ROTEN DRACHEN



## Inhaltsverzeichnis

1. Lesen und Verstehen	1
1.1 Lies die Story "Kampf des roten Drachen"	1
1.2 Diskutiere mit einer weiteren Person	2
2. Recherche	2
2.1 Hintergrundinfos	2
2.2 Spotlight: Uiguren	3
3. Reflektieren: Realität & Fiktion	3
4. Diskussion	4
4.1 Dilemma	4
4.2 Diskutiert in der Klasse	4

## 1. Lesen und Verstehen

### 1.1 Lies die Story "Kampf des roten Drachen"

Lies die Story "Kampf des roten Drachen" unter folgendem Link: <https://www.planet-n.de/stories/kampf-des-roten-drachen/>.

- Fasse die Story in eigenen Worten zusammen.
- Schreibe Fragen auf, die du hast (unbekannte Wörter; Schwierigkeiten, den Inhalt zu verstehen; Dinge, die dir seltsam vorkommen, ...).
- Bist du zufrieden mit dem Ende der Story? Wenn du magst, spiele die Story noch einmal und treffe andere Entscheidungen.
- Zusatzaufgabe: Versuche, die Bandbreite möglicher Endszenerien zu erkunden: Wie sieht das Worst-case-Szenario aus? Wie sieht das Best-case-Szenario aus?

**i** Versuche, beim ersten Mal immer die "besten" Entscheidungen, beim zweiten Mal immer die "schlechtesten" Entscheidungen zu treffen.

## 1.2 Diskutiere mit einer weiteren Person

- a) Habt ihr gleiche oder unterschiedliche Entscheidungen gewählt? Warum habt ihr eure Entscheidungen so getroffen?
- b) Was hat die Story mit euch gemacht? Seid ihr wütend, traurig, gelangweilt, motiviert, zufrieden, ...?
- c) Versucht, zusammen die Fragen, die ihr in Aufgabe 1.1 b) aufgeschrieben habt, zu beantworten. Wenn ihr nicht weiterkommt, fragt eure Lehrkraft nach Unterstützung oder recherchiert im Internet.
- d) Einigt euch auf einen bestimmten Verlauf der Geschichte und malt ein Flussdiagramm. Für ein Beispiel klicke auf diesen Link: <https://www.planet-n.de/wp-content/uploads/2021/06/scan-farbe-2.pdf>



---

## 2. Recherche

### 2.1 Hintergrundinfos

- a) Warum wird in der Story China als Roter Drache bezeichnet?
- b) Finde dich mit drei weiteren Personen zusammen. Teilt euch die folgenden Themen auf und recherchiert dazu im Internet. Achtet darauf, dass ihr gezielt nach Quellen sucht, die die Fragen in d) beantworten können.

Themen: (1) Korruption, (2) Armut in China, (3) Steuerparadies Schweiz.

- c) Stellt euch gegenseitig eure Ergebnisse vor.
- d) Ihr sollt nun folgende Fragen beantworten können:
  - (1) Was ist Korruption? Warum lassen sich Menschen bestechen? Welches Land ist korrupter – die Schweiz oder China? Wie wird das gemessen?
  - (2) Wie hat sich das Pro-Kopf-Einkommen in China von 1980 bis heute entwickelt? Wie hat sich das Pro-Kopf-Einkommen in der Schweiz von

1980 bis heute entwickelt? Welches Pro-Kopf-Einkommen wächst schneller? Welches ist höher? Gibt es in China Unterschiede zwischen der Armut in der Stadt und dem Land?

(3) Was ist "Steuerflucht"? Welche Regelungen in der Schweiz machen das Land attraktiv für Reiche und für Unternehmen? Für wen ist das von Vorteil? Für wen ist das von Nachteil?

## 2.2 Spotlight: Uiguren

1. Wo liegt Ürümqi?
2. Was ist "das Uiguren-Problem"? Welche Interessenskonflikte bestehen zwischen den Uiguren und der Zentralregierung?
3. Was ist die Situation der Uiguren aktuell? Wie wird diese von verschiedenen Akteuren (NGOs, chinesische Bevölkerung, chinesische Regierung, Schweizer Regierung) bewertet? Was ist deine Position?



## 3. Reflektieren: Realität & Fiktion

a) Gibt es Vorurteile in der Story? Wenn ja, welche?

**i** Meuchelmord, Vetternwirtschaft, Käsefondue, Armut chinesischer Bauern, Schweizer "Elite" Internat, ...)

b) Lege eine Tabelle mit zwei Spalten an. Schreibe in die linke Spalte Dinge in den Stories, von denen du glaubst, dass die realistisch sind. Schreibe in die rechte Spalte Sachverhalte, die du für unrealistisch hältst.

c) Entscheide dich für eine Kategorie: Realität *oder* Fiktion. Suche dir einen bestimmten Verlauf der Story aus und schreibe ihn um, sodass er besser in deine gewählte Kategorie passt.

- d) Zusatzaufgabe: Wähle ein anderes Ausgangsszenario und versuche, eine alternative Story mit verschiedenen Entscheidungsmöglichkeiten zu schreiben. Was fällt die auf? Ist es möglich, völlig vorurteilsfrei zu schreiben.
- e) Zusatzaufgabe: Wenn du magst, schicke uns deine Ergebnisse aus c) oder d) per Mail ([sustain-ability@gmx.de](mailto:sustain-ability@gmx.de)). Die besten Stories zeichnen wir mit einer kleinen Überraschung aus.



## 4. Diskussion

### 4.1 Dilemma

In dieser Situation bist du der Zwillingsbruder des Protagonisten Xiao Ben Dan, der vor einiger Zeit durch unlautere Praktiken an große Mengen Geld gekommen ist.

Diskutiert: Welche Argumente sprechen dafür, zu reden, welche dafür, zu schweigen? Welche Handlung wäre ethisch richtig? Was hat das Ganze mit Nachhaltigkeit zu tun?

**i** Was würde langfristig passieren, wenn alle so handeln würden wie die Figur in der Situation? Ist die Entscheidung abhängig oder unabhängig von Kultur und Mentalität? Nachhaltigkeit könnte hier verstanden werden als ein Zustand, der nicht immer weiter eskaliert, sondern sich im Gleichgewicht befindet.

### 4.2 Diskutiert in der Klasse

- a) Ein wiederkehrendes Thema in der Story ist "schmutziges" Geld. Könnt ihr nachvollziehen, warum Menschen sich für dieses Geld entscheiden? Unter welchen Umständen würdet ihr selbst schmutziges Geld (an)nehmen?
- b) Welche Aspekte der Story haben euch gefallen? Welche fandet ihr nicht so gut und warum? (Personen, Inhalt, Spannung, Schreibstil, Länge, ...)
- c) Fällt es euch einfach oder schwer, euch in die verschiedenen Charaktere der Story hineinzusetzen?
- d) Was nehmt ihr aus der Auseinandersetzung mit der Story mit?