

# STORY: TÖDLICHE FEHLER



## Inhaltsverzeichnis

1. Lesen und Verstehen	1
2. Recherche	2
2.1 Recherchieren	2
2.2 A: Drohnenkriege	2
2.2 B: Die USA und der Nahe Osten	2
2.2 C: Folgen von Krieg	3
3. Reflektieren	4
3.1 Reflexion	4
Einer anderen Person in schwierigen Situationen beistehen	4
3.2 Nachhaltigkeit	4
4. Diskussion	5
4.1 Diskussion: Dilemma	5
4.2 Optional: Evaluation	5

## 1. Lesen und Verstehen

Lies die Story "Tödliche Fehler" unter folgendem Link: <https://www.planet-n.de/module/story-toedliche-fehler/>.

- Fasse die Story in eigenen Worten zusammen.
- Notiere mindestens drei Fragen, die du zur Story hast. Finde dich dann mit einer weiteren Person zusammen und versucht, eure Fragen gegenseitig zu klären.
  - ❗ Es macht nichts, wenn Fragen offen bleiben, da ihr später noch genauer über Inhalte der Story recherchieren werdet.
- In der Story muss man drei Entscheidungen treffen. Schreibe die drei Entscheidungsmöglichkeiten untereinander auf. Umkringle die Option, die du jeweils gewählt hast. Schreibe dann neben die Entscheidungsmöglichkeiten jeweils, was davor und danach passiert. Wie hängt eine Situation mit der nächsten zusammen? Wie viel Zeit vergeht dazwischen?



## 2. Recherche

### 2.1 Recherchieren

Entscheide dich für das Thema, das am besten zu der von dir gespielten Story passt. Überspringe dann die Seiten, die nicht zu deinem Thema passen.

- A. Drohnenkriege
- B. Die USA und der Nahe Osten
- C. Kriegsfolgen

### 2.2 A: Drohnenkriege

Überprüft, ob die folgenden Ausschnitte aus der Story realistisch sind.

- a) "Helfen Sie mir, die Regierung dazu zu bekommen, Ramstein endlich zu schließen!", sagt eine der Figuren in der Story. Was ist Ramstein und was passiert dort?  
[\(ARD: Airbase Ramstein: Drohnenkrieg der USA von Deutschland aus\)](#)
- b) Was haben Drohnenkriege mit Terrorismus zu tun und warum könnte es sich um eine nicht endende Gewaltspirale handeln? Nutze den angegebenen Artikel als Einstieg und suche weitere Quellen im Netz.  
[\(Emran Feroz, Deutschlandfunk: Obamas tödliches Erbe\)](#)
- c) Vergleiche deine Recherchen mit der Story. Was ist ähnlich, was ist verschieden?

### 2.2 B: Die USA und der Nahe Osten

- a) Informiere dich über die Bedeutung von Öl für das Funktionieren unserer Gesellschaft.  
[\(MrWissen2go: Regiert Öl die Welt?\)](#)  
**i** Tipp: Ohne Öl würde unsere Gesellschaft sofort aufhören, zu funktionieren. Wir nutzen Erdöl (und Erdgas), um uns fortzubewegen, um Waren quer über den Globus zu transportieren, für die chemische Produktion, für Plastik und um

Dünger für unsere Nahrung herzustellen. In vielen Bereichen existieren keine technischen Möglichkeiten, Öl mit einem gleichwertigen anderen Stoff zu ersetzen. Bei der Nutzung (=Verbrennung) von Öl entsteht CO<sub>2</sub>, d.h. Öl ist auch der Haupttreiber des Klimawandels. Fest steht jedenfalls: Alle Staaten der Welt brauchen Öl, und die Ölreserven sind begrenzt.

- b) Informiere dich darüber, welche Rolle der Nahe Osten für die weltweite Erdölversorgung hat.
- c) "Seitdem die USA keine Kriege mehr um Öl und Macht im Nahen Osten führen, sind die Terroranschläge extrem gefallen. Aber es reicht ein steigender Ölpreis, ein verrückter Präsident oder eine chinesische Militärbasis im Nahen Osten und alles fängt von vorne an.", denkt McRavan in einem Szenario. Erkläre mit deinem neuen Wissen, wie Öl, Macht, der Nahe Osten, Krieg und Terrorismus zusammenhängen.
- d) "Kriege im Nahen Osten sind Kriege um Öl." Inwieweit würdest du dieser Aussage zustimmen? Recherchiere nach pro und contra Argumente und bilde dir eine Meinung. Gehe dabei auch auf militärische Interventionen der USA in den letzten 100 Jahren ein.

## 2.2 C: Folgen von Krieg

- a) Zivile Opfer: Spiegel Panorama berichtet in der Reportage "Geheimakte Kunduz. Protokoll eines tödlichen Fehlers" über deutsche Verstöße gegen das humanitäre Völkerrecht in Afghanistan. Schau dir die Reportage an. Welche Parallelen kannst du ziehen zwischen dem Bericht und verschiedenen Storyverläufen?  
([Spiegel Panorama/Spiegel TV Magazin: Geheimakte Kunduz. Protokoll eines tödlichen Fehlers.](#))
- b) "Es ist schon 15 Jahre her, seit du mit deiner Familie aus dem Jemen geflohen bist. Du hast in den USA dein neues Zuhause gefunden und eine Familie gegründet. Du hast versucht, den Krieg zu vergessen. Doch er überfällt dich immer, wenn du wehrlos bist, wenn niemand da ist, um dir zu helfen: mitten in der Nacht in deinen Träumen.", denkt Ayasha in einem Storyverlauf. Schau dir

das Video "Flucht und Trauma" des Max-Planck-Instituts für Psychiatrie an. Könnte Ayasha unter einer Posttraumatischen Belastungsstörung leiden?

([Max-Planck-Institut für Psychiatrie: Flucht und Trauma \(Video\)](#))

- c) Stell dir vor, du bist McRavan und bist nach deiner Karriere beim Militär im Ruhestand. Mit welchen Langzeitfolgen deiner Militäreinsätze hast du womöglich zu kämpfen?

([Der Spiegel. Traumatisierte US-Veteranen.](#))



### 3. Reflektieren

#### 3.1 Reflexion

Einer anderen Person in schwierigen Situationen beistehen

Stell dir vor, McRavan wäre dein Onkel. Überlege: Was würdest du ihm sagen? Wie könntest du ihn trösten? Auf welche Weise und in welcher Form würdest du ihn kontaktieren?

Optional kannst du auch einen anderen Charakter und eine andere Situation in der Story für die Aufgabe wählen.

#### 3.2 Nachhaltigkeit

Öffne das Modul "[Agenda 2030 und nachhaltige Entwicklung](#)" und schau das Video 45 Sekunden lang an. Für einen Überblick über alle SDGs (Sustainable Development Goals) kannst du auch die erste Folie des Moduls "[Getting to know the SDGs](#)" nutzen.

- a) Welche SDGs werden in der Story eindeutig nicht erreicht?

**i** Für die Lösung gehe auf die letzte Seite.

In der Story schreitet die Zeit unweigerlich voran und damit verschlimmert sich auch der Klimawandel.

- b) Spiele die Story noch einmal und finde die Endszenarien, wo die Folgen des Klimawandels erwähnt werden. Schreibe auf, welche Folgen das sind.

**i** Zum Beispiel: Städte unter Wasser, ...



## 4. Diskussion

### 4.1 Diskussion: Dilemma

In einer Situation steht McRavan vor der Entscheidung, ein Flugzeug mit unschuldigen Insassen abzuschießen oder in Kauf zu nehmen, dass viele Menschen mehr durch ein Terrorattentat sterben. Was ist die "richtige" Entscheidung?

- a) Das Bundesverfassungsgericht hat dazu 2006 ein Urteil gefällt. Lies die Argumentation des Gerichts im ersten Absatz der Pressemitteilung, die das Gericht dazu herausgegeben hat.

[\(BVerfG: Abschussermächtigung im Luftsicherheitsgesetz nichtig\)](#)

- b) Die rechtliche Lage ist eine Facette des Problems. Dahinter stecken aber komplizierte moralische und philosophische Themen. Ferdinand von Schirach hat dazu ein Theaterstück geschrieben: "Terror". Dieses wurde auch verfilmt. Informiert euch über den Inhalt des Theaterstücks. Vielleicht findet ihr sogar eine Möglichkeit, den Film anzuschauen?

❶ Tipp: 1. Ferdinand von Schirach; Terror: Ein Theaterstück und eine Rede; ISBN: 978-3442714964, 2. ARD: Terror - Ihr Urteil; [Trailer](#).

- c) Überlegt: Kann man in so einer Situation überhaupt von "richtig" oder "falsch" sprechen? Würdet ihr McRavan verurteilen?

### 4.2 Optional: Evaluation

Tauscht euch in der Klasse aus:

- a) Gibt es noch Dinge im Storyverlauf, die ihr nicht versteht? Könnt ihr diese gemeinsam lösen?
- b) Wie fandet ihr es, euch mit der Story auseinanderzusetzen?
- c) Was war euer Lieblingsszenario und warum?
- d) Würdet ihr Sachen anders schreiben?

Wenn ihr möchtet, könnt ihr gerne Feedback an Planet-N senden.

Lösung zu 3.2: SDG16, SDG17, ...